

LATEX SUPERMAT

FARBA LATEKSOWA ODPORNA NA SZOROWANIE

Przeznaczenie:

LATEX SUPERMAT jest wodorozcieńczalną farbą lateksową przeznaczoną do malowania ścian i sufitów pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia i z tego powodu często wymagających zmywania, np. obiekty użyteczności publicznej: pomieszczenia służby zdrowia, gastronomiczne, halle hotelowe, biura, urzędy, biblioteki, szkoły, korytarze i klatki schodowe, ale też powierzchnie narażone na częsty kontakt z wilgocią, jak: ściany łazienek, wokół basenów, w kuchniach.

Tworzy wodoodporną, elastyczną, gładką, bardzo dobrze kryjącą, śnieżnobiałą powłokę o wysokiej trwałości na różnorodnych materiałach budowlanych, jak: tynki mineralne (gipsowe, cementowe, cementowo-wapienne, silikatowe i polimerowe (np. akrylowe), cegły, beton, materiały drewnopochodne, płyty gipsowo-kartonowe, tapety z włókna szklanego i papierowe. Zabrudzoną powierzchnię można zmywać wodą z dodatkiem łagodnych detergentów przy pomocy szmatki lub miękkiej szczotki. **Farba jest odporna na standardowe środki dezynfekcyjne.** **UWAGA.** W przypadku powierzchni szczególnie narażonych na częste zabrudzenia (np. korytarze i klatki schodowe szkół, przedszkoli itp.) zaleca się zastosowanie farby LATEX SATYNA lub polakierowanie powłoki dodatkowo lakierem akrylowym.

Przygotowanie powierzchni i stosowanie:

Farba jest gotowa do stosowania. Przed użyciem dokładnie wymieszać zawartość opakowania. W przypadku zgęstnienia można dodać do 5% wody. Nie dodawać kredy, wapna oraz innych podobnych materiałów. Powierzchnię przeznaczoną do malowania należy dokładnie oczyścić, usunąć luźne płyty farby, odtłuścić, osuszyć. Stare powłoki farb klejowych i wapiennych należy bezwzględnie usunąć. Świeże tynki cementowo-wapienne można malować nie wcześniej niż 3-4 tygodnie od nałożenia. Powierzchnie gładkie zmatowić papierem ściernym i odkurzyć. Ubytki i spękania uzupełnić szpachlówką akrylową (BIEL-PUTZ lub FILLER), większe ubytki - gipsem lub zaprawą cementową. Podłoża surowe, pyłące, niespójne lub chłonne nadmiernie wodę należy zagruntować preparatami BIEL-GRUNT, GRUNDER PC-33 lub Farbą Podkładową. Narzędzia i zachłapane farbą powierzchnie należy oczyścić zanim farba nie wyschnie.

Malowanie natryskowe:

Urządzenie	Ciśnienie, bar	Dysza	Filtr, mesh	Zalecane rozcieńczenie
Graco Ultra Max II 795	200-230	0,015"-0,019"	60	do 5 %
Titan 450; Graco GX20; Wagner P20	-	-	-	-

Dodatkowe informacje:

Najlepsze efekty można uzyskać stosując metodę natryskową. Przy tradycyjnych metodach malowania (wałek, pędzel), przy niewłaściwym doborze narzędzia, technice malowania i niesprzyjających warunkach (temperatury i wilgotności względnej powietrza) możliwe jest pojawienie się smug w przypadku niektórych kolorów. Poszczególne szarże wyrobu po zakolorowaniu mogą różnić się nieznacznie odcieniem w przypadku niektórych kolorów dostępnych w komputerowym systemie kolorowania. W celu uniknięcia zauważalnych różnic konieczne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną, w jednym cyklu roboczym, produktami z tej samej partii produkcyjnej.

W przypadku konieczności użycia produktów z różnych partii produkcyjnych zaleca się zmieszanie ich ze sobą w celu ujednoczenia odcienia. Ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na mokre”. Przed rozpoczęciem malowania farbą, uprasza się o sprawdzenie zgodności koloru we wszystkich opakowaniach ze złożonym zamówieniem.

Uwagi

LATEX SUPERMAT

FARBA LATEKSOWA ODPORNA NA SZOROWANIE

Ze względu na różnorodne technologie i surowce stosowane w wyrobach przez innych wytwórców, producent nie ponosi odpowiedzialności za skutki mieszania jego wyrobu z innymi produktami. W przypadku barwienia białej farby pigmentami innych producentów należy zawsze przeprowadzić próbę na mniejszej ilości. Farbę należy przechowywać w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu

- barwa: biała lub na zamówienie wg kart kolorów NCS lub RAL,
- wygląd powłoki: matowa,
- klasa odporności na szorowanie: 1 wg PN-EN 13300,
- aplikacja: wałek, pędzel lub po odpowiednim rozcieńczeniu natrysk,
- stosować i przechowywać w temp. $+5\div 30^{\circ}\text{C}$,
- gęstość: $1,45\text{ g/cm}^3$,
- nanoszenie kolejnej warstwy, 20°C , wilg. wzg. powietrza 50%: po 2 godz.,
- lepkość Brookfield $20\pm 2^{\circ}\text{C}$, wg PN-ISO 2555: $25000\div 35000\text{ mPa}\cdot\text{s}$,
- wartość pH wg PN-C-04963: 8,0-9,0,
- zawartość części stałych PN-EN ISO 3251: $55,0\div 57,0\%$ wag.,
- czas schnięcia w $23\pm 2^{\circ}\text{C}$, PN-C-81519: 2 godz.,
- zalecana grubość powłoki na mokro PN-EN ISO 2808: $90-100\ \mu\text{m}$,
- największy rozmiar ziarna (granulacja), PN-EN 13300: Drobną do $100\ \mu\text{m}$,
- zalecana ilość warstw: 1-2, w przypadku niektórych kolorów 2-3,
- wydajność: do $12\text{ m}^2/\text{l}$,
- mycie urządzeń i rozcieńczanie: woda,
- Atest Higieniczny NIZP-PZH,
- normy: PN-C-81914:2002; PN-EN 13300,
- gwarancja: 24 miesiące od daty produkcji,
- kat. A/a/FW. Dopuszczalna zawartość LZO dla tej kategorii: 30 g/l . Farba zawiera $< 30\text{ g/l}$.
- opakowania: 5 litrów, 10 litrów.

Wraz z pojawieniem się nowej wersji karty traci ważność karta poprzednia.