

TITANIUM® IN

Fotokatalityczna Akrylowa Farba Wewnętrzna

Przeznaczenie:

Wodorozcieńczalna farba akrylowa przeznaczona do malowania powierzchni ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Daje odporną na zmywanie, dobrze kryjącą, matową, śnieżnobiałą powłokę przepuszczalną dla par i gazów („oddychanie” ścian).

Może być stosowana na różnorodne materiały budowlane, takie jak: tynki mineralne i polimerowe (np. akrylowe), beton, cegły, gips, po odpowiednim zagruntowaniu - drewno i materiały drewnopochodne, tapety papierowe, w tym na tzw. rauhfaż, dając gładkie, elastyczne powłoki. Powierzchniom wewnątrz pomieszczeń nadaje estetyczny i trwały wygląd. Lekko zabrudzoną powierzchnię farby można zmywać lekko wilgotną szmatką lub gąbką.

Oparta jest na wodnej dyspersji akrylowej z dodatkiem pigmentów, wypełniaczy mineralnych i środków uszlachetniających. Zawiera katalizator uzyskiwany na drodze nano-technologii.

Produkowana jest w podstawowym białym kolorze, jednak na życzenie może być barwiona wysokiej jakości pigmentami na szereg pastelowych kolorów.



Właściwości fotokatalityczne:

Produkt jest skuteczny w usuwaniu zanieczyszczeń gazowych typu miejskiego i przemysłowego takich jak: dym tytoniowy, dwutlenek siarki, tlenek węgla (czad), tlenki azotu, opary aldehydów, alkoholi (metanol, etanol, izopropanol), węglowodórów aromatycznych i alifatycznych (benzen, toluen, etylobenzen, ksylen, nafta, benzyna). Im większa powierzchnia pokryta jest farbą fotokatalityczną, tym też szybciej następuje ich usuwanie z otoczenia.

W wyniku przebiegu procesu fotokatalitycznego, zachodzącego w obecności światła i tlenu (zawartego w powietrzu), zanieczyszczenia atmosferyczne, stykając się z pomalowanymi powierzchniami, ulegają utlenieniu przekształcając się w substancje nieszkodliwe dla zdrowia i środowiska naturalnego. Wobec nano-katalizatora (zawartego w farbie) ulegają oczyszczeniu również przebarwienia na powierzchniach ścian, np. plamy z nikotyny. Zjawisko zachodzi przy wykorzystaniu światła bezpośredniego, odbitego, rozproszonego zarówno słonecznego, jak i sztucznego. W przypadku niedostatecznego oświetlenia naturalnego, w celu maksymalnego wykorzystania efektu działania farby, wskazane jest zainstalowanie doświetlenia. Opady atmosferyczne są czynnikiem wpływającym na skuteczność samooczyszczania, jednak nawet wilgoć zawarta w powietrzu (np. w pomieszczeniach) wystarczy do przebiegu procesu.

Przygotowanie powierzchni i stosowanie:

Jest farbą gotową do użycia, jedynie w przypadku zgęstnienia można dodać wody. W żadnym wypadku nie wolno dodawać kredy, wapna oraz suchych farb klejowych.

Powierzchnię przeznaczoną do malowania należy dokładnie oczyścić, usunąć luźne płyty farby, odtłuścić. Stare powłoki farb klejowych i wapiennych należy bezwzględnie usunąć. Świeży tynk cementowo-wapienny można malować nie wcześniej niż 4 tygodnie po nałożeniu. Powierzchnie gładkie zmatowić papierem ściernym. Ubytki i spękania uzupełnić szpachlówką FILLER lub BIEL-PUTZ, większe - gipsem. Niespójne lub chłonne podłoże należy zagruntować preparatem akrylowym SIL-GRUNT, co znacznie podniesie trwałość pokrycia.

Malowanie natryskowe:

Urządzenie	Ciśnienie, bar	Dysza	Filtr, mesh	Zalecane rozcieńczenie
Graco Ultra Max II 795	180-230	0,015"-0,019"	60	3-5 %
Titan 450; Graco GX20; Wagner P20	180-230	0,015"-0,019"	60	5-8 %

Dodatkowe informacje:

Najlepsze efekty można uzyskać stosując metodę natryskową. Przy tradycyjnych metodach malowania (wałek, pędzel), przy niewłaściwym doborze narzędzia, technice malowania i nieprzychylnych warunkach (temperatury i wilgotności względnej powietrza) możliwe jest pojawienie się smug w przypadku niektórych kolorów. Poszczególne szarże wyrobu po zakolorowaniu mogą różnić się nieznacznie odcieniem w przypadku niektórych kolorów dostępnych w komputerowym systemie kolorowania. W celu uniknięcia zauważalnych różnic konieczne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną, w jednym cyklu roboczym, produktami z tej samej partii produkcyjnej.

TITANIUM® IN

Fotokatalityczna Akrylowa Farba Wewnętrzna

W przypadku konieczności użycia produktów z różnych partii produkcyjnych zaleca się zmieszanie ich ze sobą w celu ujednolicenia odcienia. Ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na mokre”. Przed rozpoczęciem malowania farbą, uprasza się o sprawdzenie zgodności koloru we wszystkich opakowaniach ze złożonym zamówieniem.

Uwagi

Ze względu na różnorodne technologie i surowce stosowane w wyrobach przez innych wytwórców, producent nie ponosi odpowiedzialności za skutki mieszania jego wyrobu z innymi produktami. W przypadku barwienia białej farby pigmentami innych producentów należy zawsze przeprowadzić próbę na mniejszej ilości. Farbę należy przechowywać w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu.

- dostępne kolory: biały, na zamówienie wybrane kolory wg kart NCS lub RAL,
- powłoka: matowa,
- klasa odporności na szorowanie: 3 wg PN-EN 13300,
- aplikacja: wałek, pędzel lub po odpowiednim rozcieńczeniu natrysk,
- stosować i przechowywać w temp.: $+5 \div 30^{\circ}\text{C}$,
- gęstość wg PN-82/C-81551: ok. $1,55 \text{ g} / \text{cm}^3$,
- nanoszenie kolejnej warstwy, 20°C , wilg. wzg. powietrza 50%: po 2 godz.,
- lepkość Brookfield $20 \pm 2^{\circ}\text{C}$, wg PN-ISO 2555: $25000 \div 30000 \text{ mPa}\cdot\text{s}$,
- wartość pH wg PN-C-04963: $8,0-9,0$,
- zawartość części stałych PN-EN ISO 3251: $57,0 \div 59,0 \text{ \% wag.}$,
- czas schnięcia w $23 \pm 2^{\circ}\text{C}$, PN-C-81519: 2 godz.,
- zalecana grubość powłoki na mokro PN-EN ISO 2808: $90-100 \mu\text{m}$,
- największy rozmiar ziarna (granulacja), PN-EN 13300: Drobna do $100 \mu\text{m}$,
- zalecana ilość warstw: 1-2, w przypadku niektórych kolorów 2-3,
- wydajność: $10-12 \text{ m}^2/\text{l}$,
- mycie urządzeń i rozcieńczanie -woda,
- Atest Higieniczny NIZP-PZH,
- gwarancja 12 miesięcy od daty produkcji,
- opakowania: 2,3 litrów, 10 litrów.

Wraz z pojawieniem się nowej wersji karty traci ważność karta poprzednia.