

EXTRA BIAŁA

FARBA AKRYLOWA DO MALOWANIA WEWNĄTRZ



Przeznaczenie:

Wodorozcieńczalna farba akrylowa przeznaczona do malowania powierzchni ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Tworzy jednorodną, dobrze kryjącą, matową, śnieżnobiłą powłoką przepuszczalną dla par i gazów („oddychanie” ścian).

Może być stosowana na różnorodne materiały budowlane, takie jak: tynki mineralne i polimerowe (np. akrylowe), beton, cegły, gips, po odpowiednim zagruntowaniu - materiały drewnopochodne, tapety papierowe, w tym na tzw. rauhfaż, tworząc gładkie, elastyczne powłoki.

Przygotowanie powierzchni i stosowanie:

Jest farbą gotową do użycia, jedynie w przypadku zgęstnienia można dodać do 5% wody wodociągowej. W żadnym wypadku nie wolno dodawać kredy, wapna oraz suchych farb klejowych.

Powierzchnię przeznaczoną do malowania należy dokładnie oczyścić, usunąć luźne płyty farby, odtłuścić. Stare powłoki farb klejowych i wapiennych należy bezwzględnie usunąć. Świeży tynk cementowo-wapienny można malować nie wcześniej niż 4 tygodnie po nałożeniu. Powierzchnie gładkie zmatować papierem ściernym. Ubytki i spękania uzupełnić szpachlówką BIEL-PUTZ lub FILLER, większe -gipsem lub zaprawą cementową. Niespójne lub chłonne podłoże należy zagruntować preparatem akrylowym BIEL-GRUNT lub GRUNDER, co znacznie podniesie trwałość pokrycia.

Malowanie natryskowe:

Urządzenie	Ciśnienie, bar	Dysza	Filtr, mesh	Zalecane rozcieńczenie
Graco Ultra Max II 795	180-200	0,015"-0,019"	60	-
Titan 450; Graco GX20; Wagner P20	180-200	0,015"-0,019"	60	do 5 %

Dodatkowe informacje:

Najlepsze efekty można uzyskać stosując metodę natryskową. Przy tradycyjnych metodach malowania (wałek, pędzel), przy niewłaściwym doborze narzędzia, technice malowania i niesprzyjających warunkach (temperatury i wilgotności względnej powietrza) możliwe jest pojawienie się niejednorodności w postaci, np. smug. Produkt nie jest przewidziany do kolorowania w systemie barwienia.

Ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na mokre”.

Uwagi

Ze względu na różnorodne technologie i surowce stosowane w wyrobach przez innych wytwórców, producent nie ponosi odpowiedzialności za skutki mieszania jego wyrobu z innymi produktami. Farbę należy przechowywać w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu

- dostępne kolory: biały,
- powłoka: matowa,
- farba rodzaj III (odporna na tarcie na sucho) wg PN-C-81914:2002,
- aplikacja: wałek, pędzel lub po odpowiednim rozcieńczeniu natrysk,
- stosować i przechowywać w temp.: $+5 \div 35^{\circ}\text{C}$,
- gęstość wg PN-82/C-81551: $1,50 \text{ g/cm}^3$,
- nanoszenie kolejnej warstwy, 20°C , wilg. wzg. powietrza 50%: po 2 godz.,
- lepkość Brookfield $20 \pm 2^{\circ}\text{C}$, wg PN-ISO 2555: $8000 \div 12000 \text{ mPa}\cdot\text{s}$,
- wartość pH wg PN-C-04963: $8,0-9,0$,
- zawartość części stałych PN-EN ISO 3251: $51,0 \div 53,0 \%$ wag.,
- czas schnięcia w $23 \pm 2^{\circ}\text{C}$: zależny od podłoża i warunków otoczenia: ok. 2 godzin,

EXTRA BIAŁA

FARBA AKRYLOWA DO MALOWANIA WEWNĄTRZ

- zalecana grubość powłoki na mokro PN-EN ISO 2808: 90-100 μm ,
- największy rozmiar ziarna (granulacja), PN-EN 13300: Drobna do 100 μm ,
- zalecana ilość warstw: 2-3,
- wydajność: do 8 m^2/litr ,
- mycie narzędzi i rozcieńczanie - woda,
- Atest Higieniczny NIZP-PZH,
- norma: PN-C-81914:2002,
- kat. A/a/FW. Dopuszczalna zawartość LZO dla tej kategorii: 30 g /l. wyrób zawiera < 30 g / l.
- gwarancja 12 miesięcy od daty produkcji oznaczonej na wieczku.
- opakowania: 5 litrów, 10 litrów.

Wraz z pojawieniem się nowej wersji karty traci ważność karta poprzednia.