

BIELANIT

FARBA AKRYLOWA DO MALOWANIA WEWNĄTRZ



Przeznaczenie:

Wodorozcieńczalna farba akrylowa przeznaczona do malowania powierzchni ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Tworzy jednorodną, dobrze kryjącą, matową, śnieżnobiałą powłoką przepuszczalną dla par i gazów („oddychanie” ścian).

Może być stosowana na różnorodne materiały budowlane, takie jak: tynki mineralne i polimerowe (np. akrylowe), beton, cegły, gips, po odpowiednim zagruntowaniu - materiały drewnopochodne, tapety papierowe, w tym na tzw. rauhfazę, tworząc gładkie, elastyczne powłoki.

W przypadku farby BIELANIT zabrudzone powłoki można oczyścić przez lekkie przetarcie wilgotną szmatką.

Przygotowanie powierzchni i stosowanie:

Jest farbą gotową do użycia, jedynie w przypadku zgęstnienia można dodać do 5% wody wodociągowej. W żadnym wypadku nie wolno dodawać kredy, wapna oraz suchych farb klejowych.

Powierzchnię przeznaczoną do malowania należy dokładnie oczyścić, usunąć luźne płyty farby, odtłuścić. Stare powłoki farb klejowych i wapiennych należy bezwzględnie usunąć. Świeży tynk cementowo-wapienny można malować nie wcześniej niż 4 tygodnie po nałożeniu. Powierzchnie gładkie zmatowić papierem ściernym. Ubytki i spękania uzupełnić szpachlówką BIEL-PUTZ lub FILLER, większe - gipsem lub zaprawą cementową. Niespójne lub chłonne podłoże należy zagruntować preparatem akrylowym BIEL-GRUNT lub GRUNDER, co znacznie podniesie trwałość pokrycia.

Malowanie natryskowe:

Urządzenie	Ciśnienie, bar	Dysza	Filtr, mesh	Zalecane rozcieńczenie
Graco Ultra Max II 795	220-230	0,015"-0,019"	60	-
Titan 450; Graco GX20; Wagner P20	220-230	0,015"-0,019"	60	3-5 %

Dodatkowe informacje:

Najlepsze efekty można uzyskać stosując metodę natryskową. Przy tradycyjnych metodach malowania (wałek, pędzel), przy niewłaściwym doborze narzędzia, technice malowania i niesprzyjających warunkach (temperatury i wilgotności względnej powietrza) możliwe jest pojawienie się smug w przypadku niektórych kolorów. Poszczególne szarże wyrobu po zakolorowaniu mogą różnić się nieznacznie odcieniem w przypadku niektórych kolorów dostępnych w komputerowym systemie kolorowania. W celu uniknięcia zauważalnych różnic konieczne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną, w jednym cyklu roboczym, produktami z tej samej partii produkcyjnej.

W przypadku konieczności użycia produktów z różnych partii produkcyjnych zaleca się zmieszanie ich ze sobą w celu ujednoczenia odcienia. Ewentualne poprawki koloru należy wykonywać metodą „mokre na mokre”. Przed rozpoczęciem malowania farbą, uprasza się o sprawdzenie zgodności koloru we wszystkich opakowaniach ze złożonym zamówieniem.

- dostępne kolory: biały oraz wybrane kolory wg kart NCS lub RAL.
- aplikacja: wałek, pędzel lub po odpowiednim rozcieńczeniu natrysk,
- farba rodzaj III (odporna na tarcie na sucho),
- stosować i przechowywać w temp.: +5÷35°C,
- gęstość wg PN-82/C-81551: ok. 1,52 g / cm³,
- nanoszenie kolejnej warstwy, 20°C, wilg. wzg. powietrza 50%: po 2 godz.,
- lepkość Brookfield 20±2°C, wg PN-ISO 2555: 25000÷30000 mPa·s,
- wartość pH wg PN-C-04963: 8,0-9,0,
- zawartość części stałych PN-EN ISO 3251: 55,0÷56,0 % wag.,
- czas schnięcia w 23±2 °C, PN-C-81519: 2 godz.,
- zalecana grubość powłoki na mokro PN-EN ISO 2808: 90-100 µm,
- największy rozmiar ziarna (granulacja), PN-EN 13300: Drobna do 100 µm,
- zalecana ilość warstw: 2, w przypadku niektórych kolorów - 3,
- wydajność: 8-10 m²/litr,
- mycie narzędzi i rozcieńczanie - woda,

BIELANIT

FARBA AKRYLOWA DO MALOWANIA WEWNĄTRZ

- Atest Higieniczny NIZP-PZH,
- norma: PN-C-81914:2002,
- kat. A/a/FW. Dopuszczalna zawartość LZO dla tej kategorii: 30 g /l. wyrób zawiera < 30 g / l.
- gwarancja 12 miesięcy od daty produkcji oznaczonej na wieczku.
- opakowania: 1 litr, 3 litry, 5 litrów, 10 litrów,

Wraz z pojawieniem się nowej wersji karty traci ważność karta poprzednia.